东南大学暑期社会实践校级选题申报表（2015年）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 申报选题 | 南京民国名人故居现状调研及其可持续发展模式探究 | | | |
| 申报人  信息 | 姓名 |  | 学号/职称 |  |
| 院系 | 材料科学与工程学院 | 联系电话 |  |
| QQ、电子信箱 |  | | |
| （一）选题简介（简要说明该选题的需求来源、选题意义、可行性及预期成果）  **一.需求来源**  （1）文化是一个城市的灵魂、形象和内涵，也是一个城市发展的动力。一个城市无论发展什么, 只有升华到文化的层次, 才能进入历史, 形成记忆, 并且成为展示给世界的一个窗口。南京作为历史文化名城, 具有丰富而独特的文化内涵。其中, 名人故居就是一项经典资源, 是历史文化名城的重要坐标。完善保护、合理利用文化名人故居具有十分重要的意义。 十八大以来，习近平总书记多次就文物保护工作作出重要指示批示。2015年全国两会上，关于文化遗产保护的话题依然非常热门。由此可见，保护包括名人故居在内的文化遗产，已经成为全社会的共识。  （2）民国时期，南京汇集了数不胜数的，享誉全国的圣哲鸿儒、仁人志士、科学巨匠，有地域性影响的名人也不下千人，保留下来的民国名人故居有248处。但是现在这些故居的处境却不容乐观。在现代化建设的大潮中，很多故居被拆，就算侥幸“幸存”的，仍有很多故居处境艰难。在一些人看来这些故居“食之无味，弃之可惜”，较难引起人们文化上和精神上的共鸣。因此名人故居很容易被人们忽视、被遗忘甚至被铲平的。  （3）产权归属、保护维修资金严重不足等棘手的问题，让很多名人故居的处境雪上加霜。比如，国民政府主席谭延闿的故居。虽然早已被列入南京市第一批不可移动文物中，但现在仍然有人居住。多次的改建让这座建筑伤痕累累，其南侧底层以雕花立柱支撑的外廊和二层宽大的观景阳台现均已被封堵，院中原池塘与假山已不存。谭延闿故居属于集体产权，面积又大，资金缺口十分庞大，维修成了难题。而与此形成鲜明对比的是作为全国文物保护单位的美龄宫，就能被里外修缮一新，房间陈设几乎恢复到民国“第一夫人”居于其中时的样子。在这座结构精妙的“宫殿”里，拥有复杂系统的地下室向游客开放，加上宋美龄手稿复制品等展品，蒋宋夫妇的家庭生活得到了生动地重现。错综复杂的因素使得不同故居的命运截然不同。  （4）如何科学有效地保护数量庞大的名人故居，使其得到可持续发展，如何利用好这些城市文化资源，一直是南京文化遗产保护不断探索课题。从利益价值上来看，名人故居有着先天的不足，相比其它类型的文物建筑，其功能单一、规模不大，在城市中分散在大家小巷，甚至里弄。许多名人故居已经徒具虚名，有的仅挂上一块牌子，写明“某某故居”，其实早已成为大杂院，禁止闲人入内；有的只修缮厅廊门窗，室中却空空无物，原有的文化氛围荡然无存；更有的故居恢复得毫无历史感，修旧如新，毁其原貌，无味至极。  **二.选题意义**  名人故居不仅仅是指在中华历史上曾具有较高知名度的人士曾居住过的地方，或者是他们亲手设计的建筑，它们不仅包含建筑的艺术，更重要的是，它们包含了各行各业的大家和大师的精神品质，具有重要的历史意义与教育意义。它们理应受到关注和保护，不可闲置不予打理甚至随意拆掉。  围绕上述选题，我们团队希望对南京市民国名人故居的现状进行全方位且深刻的调研。我们将充分查阅文献资料，有计划得进行实地走访，担当故居志愿者，尽可能得获取专家意见，借鉴关于这一课题的成功案例；由此提出一些贴合实际且行之有效的建议，争取能探索出一种能为南京名人故居保护与发展注入新鲜活力的可持续发展模式。  另外，在调研过程中，我们将认真收集数字、文字、图片、视频等资料，通过社交媒体及传统媒体直观地向公众展现关于南京市民国名人故居现状的第一手资料，力图给人以震撼和冲击，以此激发公众与社会媒体对这一逐渐被边缘化的文物的关注。如果可能的话，我们希望能发起出基于互联网的公众可随手参与的名人故居保护行动，真正为这一问题的解决做推进。  我们团队作为东南大学乃至全国大学生的一份子，希望通过此次实践行动，向南京向全社会展现东大学子以及中国青年一代重视文化遗产保护、具有强烈社会责任感、励志笃行、止于至善的良好精神风貌。  **三．可行性及安全性**   1. **本团队对选题充分讨论以及深入分析，并做了充足的准备**   我们小组曾初选出五个可考虑选题，经过多次协商讨论，考虑各方面因素，例如：题目可操作性、预算经费、社会价值和影响等，最后我们选定了《南京民国名人故居现状调研及其可持续发展模式探究》作为我们的社会实践的课题。  在前期准备方面，我们预计利用各种有效途径，积极与相关文物保护单位或个人进行联系并取得回函，保证我们活动的可行性。然后依据具体情况进行细化分工和中期行动流程的确定。同时我们将在网上和图书馆阅读大量相关文献或调查记载资料，扩展我们对于南京市名人故居历史及文化价值以及现状方面的知识面。  实践中期，我们将进行实地调研。除了实地走访、发放问卷外，还包括对大众、相关政府部门和专家的采访，争取获取多维度且深刻的实际资料。同时，我们会在名人故居纪念馆做志愿者工作，在服务中推广我们的理念。  后期工作主要为资料整理，小组讨论和报告呈现。提出有效建议，探究讨论南京名人故居可持续发展模式；同时，团队将着力于通过社交媒体及传统媒体将“南京民国名人故居保护及发展”的命题推入公众视野，策划发起可全民参与的活动，如发布微博话题等，真正推动这一问题的解决。最后，共同完成报告。   1. **南京市名人故居的保护及其可持续发展模式的探索意义重大**   文化是一个城市的灵魂、形象和内涵， 也是一个城市发展的动力。南京民国名人故居作为一项经典资源，是历史文化名城的重要坐标，修缮、保护、合理利用名人故居具有十分重要的意义。南京民国名人故居的现状堪忧，若对其进行更加全面深入的调查分析，并且提出有效建议将对南京文化遗迹的保护工作添砖加瓦。   1. **我校良好的社会实践氛围为本团队奠定了胜利基础**   我校一直鼓励和支持优秀社会实践，致力于使同学们通过科学正确的平台逐步进入社会、了解社会、为社会的稳固和谐发展贡献一己之力。在这样的良好氛围中，本团队成员具有较高积极性，决心在本次实践中尽情散发光和热。   1. **选取南京本地为调研地点便利性明显**   本团队成员均为东南大学在读本科生。在本地调研，交通便捷、时间相对自由，有利于调研的深入进行。   1. **组员多元化，但分工明确，服从指挥**   本团队成员来自不同院系，组成的多元化将有利于产生思想的碰撞，整个团队将充满活力，实践过程充满创新的可能。与此同时，组长作为带头人将根据组员所长进行明确分工，保证团队的高效性。   1. **设备保障**   本组成员准备利用智能手机、单反相机、电脑等器材完成我们的实践过程记录，保证使获取的相关影像资料生动、真实。   1. **安全性**   全部队员会都会在安全的前提下开展调研工作，遇到突发事件，如遭到拒绝、工作不能及时开展时，不能轻言放弃，并用最短的时间向负责人反映，如遇到紧急情况及时报警。 | | | | |
| （二）选题申报方能为该项目实施提供的支撑条件（研究基础、依托基地、指导力量等）  **一．研究基础**  南京古城钟灵毓秀，名人雅士也层出不穷，据统计，南京市现存的民国名人故居多达200余处，这就给我们的调研提供了大量的样本。不仅如此，对于南京历史建筑大量的科学文献也会给予我们的调研很多帮助，成为我们开展调研的基石。  **二．指导力量**  东南大学建筑学院闻名遐迩，其下属的城市与建筑遗产保护重点实验室，就开展关于历史建筑保护的相关研究。此外，我们可以通过采访建筑学院教授，文化遗产研究所研究员的方式，获得专家观点。 | | | | |
| （三）团队初步框架以及其他需要说明的情况（成熟的团队成员信息等）   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **团队成员信息** 组长： | | | | | **姓名** | **院系** | **学号** | **电话** | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | | | | | |
| （四）院系审核意见  签字： 盖 章 年 月 日 | | | | |
| （五）专家评审意见  年 月 日 | | | | |