

材華



材料科学与工程学院
2009年11月12日
第二十八期

主 编: 安 栋 李怡佳
记 者: 徐茜蕾 刘泽庆
排 版: 余 晴 孙 昂
于婷婷 刘一星
黄 昊 刘雅冰
指导老师: 杨 吉 沈 睿

梦想的起点

——材料科学与工程学院迎新晚会隆重举行



扬。第四章蝶舞华章,成就了美丽的蜕变,只剩唯美的旋舞,炫彩未来。

直到节目结尾,会场内一直保持着激情的氛围,一浪又一浪的高潮贯穿了整场晚会。

10月24日晚,材料学院迎新晚会在焦廷标馆圆形报告厅隆重举行,出席本次晚会的领导有材料学院党委书记封卫东、辅导员杨吉、沈睿以及兄弟院系的学生会主席等。晚会座无虚席,观众热情高涨。整场晚会分为四个篇章,第一篇希望之萌,校园气息浓厚,会场气氛渐长。第二章破晓玄梦,似破茧前蝶美好的幻想,神秘而又绚丽。第三章蜕之璀璨,美妙的歌声引领大家思绪飞

歌王子等牛人倾情献唱;现场的街舞互动,气氛活跃,让观众们兴奋不已。高雅动听的多乐器合奏,行云流水般浸透着全场;还有新疆帅哥现场献舞,标准的民族舞姿吸引了所有人的眼球。歌声不断,掌声不断,高潮一波未平一波又起。小品《空城计》则笑倒全场观众,曲折的故事情节交织现代俏皮语言,笑料丰富,深受观众喜爱。伴随着120094班同学带来的合唱《感恩的心》,晚会落幕了。在这深情的旋律中我们心中默默地酝酿着一种对生活的感恩与对未来的期待,伴随着挑战,我们的希望跟着心在动。至此,由院学生会举办的2009年材料科学与工程学院迎新晚会圆满结束。

徐茜蕾 刘泽庆

学院最新动向

◇运动会足球赛:

材料:公共卫生 6:1
材料:物理系 6:1

顺利晋级八强!

◇新生杯足球赛:

材料:自动化 3:0
材料:数学系 3:1

同样顺利晋级八强!

◇我院120094班崔鑫、王楚妍,120081班张云博在校“中华赞”演讲比赛获得佳绩,其中,崔鑫获得三等奖,其他两位同学获得优秀奖。

◇“至善东南”辩论会我院选手各个都赛出了风格和水准。同时120094班崔鑫同学获得“最佳辩手”称号。

◇迎新晚会“我最喜爱的节目”评选结果揭晓:

第一名:由09新生自编自导的小品《空城计》

第二名:舞蹈《We are all in together》

第三名:120094班合唱《感恩的心》

江苏省昆剧院 《梁祝》东大演 出精彩剧照



“momo”百度百科解释:虎踞龙盘首创!

momo

bbs 流行语,最早出现于东南大学BBS虎踞龙蟠
<http://bbs.seu.edu.cn>

音同“摸摸”,表示对别人的安慰,同情

例:——我今天考砸了

——momo~~~

期中考试 解疑答惑

七嘴八舌谈考试

不知不觉中,夏去秋来,2个多月的大学生活在忙碌中悄然流逝。我们即将迎来大学学习的第一次自我检验——期中考试。纵然考场上身经百战,奋斗十余载,此时此刻每个人心里或多或少有一些忐忑。对于这次考试,我们有太多的疑惑,太多的猜测,那么且让一年前有过同样经历的学长来一一给我们解答……

Q1: 大学考试与高中考试的区别大吗?

大学考试与高中考试本质上是一样,都是对学习的阶段性检验。区别主要是人的主观因素不同,大学里的考试不像高中那样频繁,平时也没什么测验,加上大部分学生对功课的钻研深度远不如高中,考试难度很大。但如果平时一直用功学习,有扎实的基础,实际上应该觉得大学考试难度要小一些。

Q2: 期中考试的难度大吗? 与我们平时课后习题的难度相比如何? 考试的重难点集中在什么地方?

期中考试的难度每年都在变,但总体上难度不算太大。与课后习题难度差不多,但由于考场上的心理紧张,感觉上难度大些,实际上可能还更简单。老师也很少会出十分刁钻的题目。如果真的觉得题目难,首先去想想是否是因为自己平时下的功夫还不够(考试重点可以去咨询任课老师)。

Q3: 期中考试是随堂考试还是另行安排时间呢?

按照去年的情况,英语和无机化学的期中考试是随堂的,高数考试会另行安排时间,一般在晚上。

Q4: 高数和无机化学的题型是怎样的?

高数考试的题型会有选择、填空、计算和证明题。无机化学考试会有选择、概念论述和计算题。

Q5: 如何看待期中考试? 与期末考试的关系,对期末总评的影响是怎样?

期中考试只是对半学期的一个简单测验,而且只占期末总评中很小的比例,高数占到 25%,无机化学占 30%左右,英语只占 10%,因此大可不必紧张,也不需要太刻意的准备,只要稍微加以复习就可以了。但换句话讲,毕竟那也是分数,尽量多得些是肯定没坏处的。总的来说,对待期中考试,应该是战术上重视,战略上藐视。

Q6: 很多同学希望通过了解往届的期中考试试题来准备考试,这样的方法有用吗?

往届的期中考试试题很难弄到,因为试卷最终都被回收了。实际上期中考试也不需要去靠做试卷来进行复习,认真做好每一次作业,把课后的练习弄明白了就足够了。

Q7: 在学习和阅读时,如何将注意力最大程度地集中在自己正在做的事情上而不受周围的影响呢?

一般情况下,做自己感兴趣的事容易集中注意力,所以,学习和阅读前,先想想做这些事会给自己带来哪些益处,培养一下兴趣,即使是自己不愿意做的事同样具有价值,因为做这样的事可以培养锻炼现在很多人所缺乏的是耐心、毅力和责任感。

Q8: 考试策略上有什么建议?

思想上只有一句话:“战术上重视,战略上藐视。”把大学考试和高考相比,重要性和难度都是天壤之别,你已经经历了人类历史上最残酷最惨烈的战斗,还会害怕一次小小的实战训练吗?在高考考场上你是如何分配时间、解决突发问题的,那么大学考试用同样的方法就可以了。

解答 黎秋航

学长寄语

● 大学学习与高中学习最大的区别在于大学学习最主要靠自学,想学好只有靠自己,不要对你的老师期望太多,也不要埋怨他们。大学不是享乐的地方,想在大学里有所成就,你需要比在高中时付出的更多。

● 学会做好自己不想做或不愿意做但是需要去做的事,学会为集体和他人着想,因为你总是生活在集体里。

● 别总把人品问题挂在嘴边,战胜困难的最好办法是使自己变强而不是靠运气。

● 态度决定一切。对待期中考试要适度紧张,大家努力!

祝同学们期中考试顺利!

心灵鸡汤

听的艺术

美国知名主持人林克莱特一天访问一名小朋友，问他说：「你长大后想要当什么呀？」小朋友天真的回答：「嗯...我要当飞机的驾驶员！」

林克莱特接着问：「如果有一天，你的飞机飞到太平洋上空，所有引擎都熄火了，你会怎么办？」

小朋友想了想：「我会先告诉坐在飞机上的人绑好安全带，然后我挂上我的降落伞跳出去。」

当现场的观众笑得东倒西歪时，

林克莱特继续注视这孩子，想看他不是自作聪明的家伙。没想到，接着孩子的两行热泪夺眶而出，这才使得林克莱特发觉这孩子的悲悯之情远非笔墨所能形容。于是林克莱特问他说：「为什么要这么做？」小孩的答案透露出一个孩子真挚的想法：「我要去拿燃料，我还要回来!!」「我还要回来!」。

【心得】你听到别人说话时，你真的听懂他说的意思吗？你懂吗？如果不懂，就请听别人说完吧，这就是“听的艺术”，而且永远不要自作聪明地把自己的意思投射到别人所说的话上。

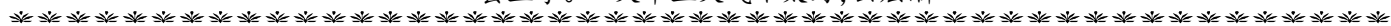
单纯的喜悦

有一个小女孩每天都从家里走路去上学。一天早上天气不太好，云层渐

渐变厚，到了下午时风吹得更急，不久开始有闪电、打雷、下大雨。小女孩的妈妈很担心，她担心小女孩会被打雷吓着，甚至被雷打到。雷雨下得愈来愈大，闪电像一把锐利的剑刺破天空，小女孩的妈妈赶紧开着她的车，沿着上学的路线去找小女孩，看到自己的小女儿一个人走在街上，却发现每次闪电时，她都停下脚步、抬头往上看、并露出微笑。

看了许久，妈妈终于忍不住叫住她的孩子，问她说：「你在做什么啊？」她说：「上帝刚才帮我照相，所以我要笑啊！」

【心得】生活是一面镜子，你对它笑，它就会还你一个灿烂的微笑！



青春的飞逝

There are gains for all our losses,

There are balms for all our pains;

But when youth, the dream, departs,

It takes something from our hearts,

And it never comes again.

We are stronger, and are better,

Under manhood's sterner reign;

Still we feel that something sweet,

Following youth, with flying feet,

And will never come again.

Something beautiful is vanished,

And we sigh for it in vain;

We behold it everywhere,

On the earth, and in the air,

But it never comes again!

我们失去的一切都能得到补偿，

我们所有的痛苦都能得到安慰；

可是梦境似的青春一旦消逝，

它带走了我们心中的某种美，

从此一去不复返。

我们变得日益刚强、更臻完美，

在严峻的成年生活驱使下；

可是依然感到甜美的情感，

已随着青春飞逝，

不再返回。

美好已经消逝，

我们枉自为此叹息；

尽管在天地之间，

我们处处能见青春的魅力，

可是它不再返回！

精彩

一瞬



“听说秒速是5厘米。”

“嗯？什么？”

“樱花瓣下落的速度——每秒钟5厘米……”

在漫天像雪一样飘零的樱花里，一个转身，女孩撑起一把和樱花一样颜色的伞对他说：“要是明年能一起看樱花就好了呢……”说完，一辆火车从两人之间快速地驶过。

这是一个关于距离与幸福的故事。

樱花抄 樱花飘落的幸福

——远野贵树

明里转到了柘木上学，我们一直没有联系。直到那年夏天，我收到了明里寄来的第一封信。

“远野贵树敬启，许久未曾与你联络……我们最后见面是在小学的毕业典礼上吧？如今已经过去了半年了。呐，贵树同学你还记得我吗？……”

生活好像在我读着明里的信时悄悄地发生着变化，每天打开邮箱成了一种习惯。

“敬启，最近一直很冷，你还好吗？”

“这封信是在电车里写的，前阵子把头发剪了，短到露出了耳朵，要是见面了，你也许都认不出我了呢。”

“听说这次轮到贵树同学要转学，我吃了一惊，虽说我们从小就习惯了转学，但居然是鹿儿岛，这次有点远呢，一想到万一有什么事也没法坐电车赶过去，就让人稍微……有点寂寞呢。”

去鹿儿岛是父母的原因，那么遥远的距离，让我感到害怕，害怕我们再也没有机会见面。我们花了几个星期时间约好一定要见一面。

只是上天似乎也要捉弄我们，已算是早春的三月下起了大雪，计划中的列车一部接一部地晚点。

站与车站之间的距离难以置信的远，电车每到一站停留时间难以置信的长，车窗外陌生的雪中荒野，缓缓流逝而去的时间，隐隐作痛的空腹，让我愈是觉得心慌。过了约定的时间，我知道现在的明里肯定已经不安起来了。

还记得，明里转学的那天，她打来电话，透过那压得我耳痛的话筒，我能感受到明里受伤的心。

可我却无能为力，只能把头深深的埋下，握着听筒，没有声响的痛着……

当我一次次听到火车晚点的通告，那种无力的感觉又一次让我不知所措。这之后电车在荒芜的野外停了两个小时，每一分钟对我来说都无比漫长，时间带着明显的恶意，缓缓在我的头顶流逝，我咬紧牙关，一直忍着，不让自己哭出来。

明里，请你，别再……

当我走下晚点四个多小时的列车，看到候车室里依然等待在那里的明里的时候，泪终究没有忍住……

在那棵樱花树下，那一瞬间，我仿佛知道了永远、心灵以及灵魂的所在，仿佛将十三年间的一切都分享给了对方。这之后的下一瞬是无比的悲伤，因为明里的温暖，她的灵魂，我不知该如何珍藏，带向何方。我深知，这之后我们无法一直相守，挡着在我们面前的是巨大庞然的人生，阻隔在我们中间的是广阔无际的时光，令我们无能为力，可这种束缚我的不安最后缓缓消融而去，最后剩下的是明里那柔软双唇带来的触感。

我只是那么真心的希望自己能获得守护她的力量。

那些刻在椅子背后的爱情，会不会像水泥上的花朵，开出没有风的，寂寞的森林。

你笑一次，我就可以高兴好几天；可看你哭一次，我就难过了好几年。

每当我看天的时候 我就不喜欢再说话 每当我说话的时候 我却不敢再看天。

躲在某一时间，想念一段时光的掌纹；躲在某一地点，想念一个站在来路也站在去路的，让我牵挂的人。

假如有一天我们不在一起了，也要像在一起一样。

青春是一滩水，无论是摊开还是紧握都无法从指缝中淌过单薄的年华。

时间是1990年代的日本，远野贵树与夜原明里原本是同班同学的好朋友，自从小学毕业之后，两人都没有再见一次面。分隔两地的两个人，靠着书信往来保持联络，直到贵树知道即将跟随家人搬到鹿儿岛，距离明里更远的地方，于是两人约定了再会面的时间。计划好的行程，却遇上了暴风雪……。



流年的忧伤童话

(上)

暖暖

阴历十月三十一日风雨大作

宁之

万圣节前夕，纪念的一个晚上……

寒窗谁伴苦无涯，去梦今宵忆不差。

稠雾粘天啼血鬼，疏桐带雨泣寒鸦；

堪怜情满《桃花扇》，翻恨难缘《茉莉花》。

山阔莫辞杭州远，断桥尽处是蒹葭。

