

材華



材料科学与工程学院

2012年04月12日

第四十五期

主 编: 邵 咪 徐 笑
记 者: 曹霄宇 倪雅文
排 版: 李林起 邵 咪
赵洪慰 陈希宇
尤南乔 徐佳乐
指导老师: 杨 吉 何 菲

“南京材子联盟论坛”筹备会召开

2012年3月25日，第八届“南京材子联盟论坛”在材料楼523会议室召开。参加本次筹备会的有东南大学、南京大学、河海大学、南京工业大学、南京航空航天大学。

上午8:30，会议在愉悦的氛围中开始。上午会议主要讨论了活动当天白天的活动流程，包括各院校行程安排、科普讲座环节、科技展示环节、午餐、午后休息安排、下午的素拓活动等，对各环节进行了细致地讨论并达成共识。同时“南京材子联盟论坛”举办时间暂定于5月12日。



多：为了促进各院校材子女们进一步地交流，今年“南京材子联盟论坛”当晚的晚会将有所改动，形式将更活泼自由。同时会议也讨论了材子联盟今后的发展方向。五院校就接下来一年材子联盟的工作达成共识：首先建立信息交流平台——人人主页及公邮，以便联合多校信息及资源，给材子女们提供更多的信息与机会。并且决定首先将各校考研信息

发布于信息平台上，以供将要考研的同学参考。同时，为了服务广大材子女，让材子联盟成为真正做实事、有效力、有影响的团体，会议决定以材子联盟为平台开展家教直聘活动，为材子女们提供更多的发展机会。

夕 阳 西 下 时 ， 会 议 结 束 ， 参 与 会 议 所 有 成 员 合 影 留 念 ， 并 纷 纷 表 达 对 “ 南 京 材 子 联 盟 论 坛 ” 的 期 待 与 祝 福 。

体育赛事如火如荼

院内杯陆续开赛

体育运动会作为院系教学工作的一个重要组成部分，长期以来，一直发挥着不可替代的作用。为此，我院再次举办了一年一度的院内杯。

院内杯于3月15日正式开幕，包括足球、篮球、乒乓球。其中，乒乓球赛于3月15日完成抽签。共有12支队伍报名参加乒乓球赛，在进行了激烈的比赛后，大二一班最终夺得院内杯乒乓球赛的冠军，大二四班取得亚军，季军由大二三班取得。

此外，我院院内杯篮球赛、足球赛也如火如荼的展开了，在体育部的统一安排下，比赛有条不紊的进行着，期待着各队的优异表现。



此次院内杯本着“友谊第一，比赛第二”的原则，同学们都踊跃报名参加比赛，各项比赛进行得都很顺利。本次运动会不

我院董寅生教授被推荐为浦口区政协委员

共青团东南大学材料科学与工程学院委员会按照《政协章程》规定，经有关部门民主推荐，政协浦口区第二届委员会常务委员会第十八次会议协商通过：我院董寅生教授被推荐为中国人民政治协商会议南京市浦口区第三届委员会委员。

仅锻炼了同学们的身心，活跃了校园气氛，而且增强了同学们的集体观念，培养了团结合作的精神，促进了终身体育观的形成，同时又增进了各年级间同学们的友谊。

院系杯再创佳绩

与院内杯同时开始的院系杯比赛也正激烈的进行着，院系杯除排球、篮球、足球三大球类外，还包括网球、乒乓球、台球、棋牌和定向比赛。其中我院在乒乓球比赛中取得第二名的佳绩，在定向取得第6名的好成绩，排球赛遗憾止步于6强，足球和篮球仍在进行激烈的小组赛。同学们都已经尽了自己最大的努力，无论胜负我们都应该为他们感到骄傲，最后，在这里祝福仍在参加院系杯的同学取得佳绩。

专业“分”向标 ——金属材料方向

本专业学生主要学习材料科学的基础理论，掌握金属材料及其复合材料的成分、组织结构、生产工艺、环境与性能之间关系的基本规律。通过综合合金设计和工艺设计，提高材料的性能、质量和寿命，并开发新的材料及工艺。

金属材料专业方向针对本科生制定了三项培养举措：以学生为主体，让学生具有更大的自主学习空间；依托师资优势构建创新课程体系；利用学科交叉与融合和产学研优势拓展大学科人才培养内涵。近年新设了一些金属方向的选修课和任选课供同学们选择，之前的一些方向训练课和只向研究生开放的课程现在也面向本科生开放了，同时也整合了部分课程的授课方式。所以本科生们能够学得更多、更好。

在研究领域，金属材料专业承担的科研项目主要包括国家 973 计划、863 计划、国家支撑计划及国家自然科学基金 9 项，江苏省科技成果转化项目 6 项，省部级其它项目 25 项，如神舟飞船、南京地铁等项目。近十年

来，屡次荣获国家教委科技进步奖、江苏省科技进步奖、国家技术发明奖、江苏省普通高校教学成果奖等科研成果奖励以及国家发明专利。

我校还配备了江苏省先进金属材料高技术研究重点实验室，现有分析检测设备及材料制备与加工设备总值 5000 余万元，研究方向主要包括：高性能钢铁材料、轻金属材料、稀土及稀土应用材料、凝固组织模拟及预测等。

金属材料专业与江苏省内省外多家公司合作密切、关系良好。本专业在全国各高校同类专业中排名大约为 20，具有相当的影响力。本科生的就业范围很广，竞争力也很强。学生毕业后可从事金属材料的设计制造、材料表面改性以及金属材料、复合材料、功能材料等在机械与化工、冶金与矿山和国防建设等领域中的应用，也能从事材料生产组织、技术管理和材料的检测、失效分析等技术监督工作。在硕士或博士研究生阶段可从事材料表面工程技术、航空航天技术等领域的新材料基础理论、设计、制造与分析测试等研究工作。同时，本院与许多国家建立了长期的学术交流与合作关系，也适合立志出国留学的同学。

在遗憾中成长 ●●●

——记新生杯辩论赛

3 月 29 日晚 8 时许，由我院对抗艺术学院的新生杯辩论赛在教一 303 正式举行。我院派出陆骏、周凯、李天宇和徐静静四名大一新生作为正方与艺术学院就“购买盗版者是否应该负法律责任”的话题展开了激烈较量。



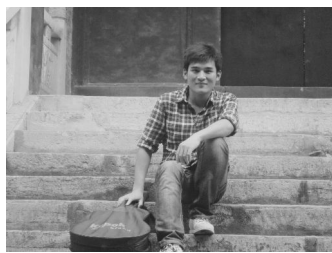
辩论赛以双方简短的自我介绍开始，我方一辩辩手陆骏首先陈述观点，二辩的周凯紧承陆骏的发言，从不同的购买者应承担不同的法律责任角度展开论述。三辩的李天宇同学面对对方的“不懈进攻”，积极应对。四辩徐静静的总结也很干脆利落。辩手们唇枪舌战，为我们奉献了一场饕餮盛宴。尤其在最精彩的“自由辩论”环节，双方代表各持己见，争锋相对，辩出了特色，辩出了精彩！

由于我院新生们经验不足，没能好好守住己方观点而最终惜败。但我方二辩周凯以敏捷的思维和有力的辩驳赢得了评委的认可，获得最佳辩手称号。赛后辩论队内部对比赛失利的原因进行了深刻的总结，相信经历过失败的他们在以后的比赛中会有更加精彩的表现。

其实，辩论本无输赢，关注社会，探讨热点，交流借鉴，思考进步，这大概才是辩论所带给我们当代大学生的启迪吧。

青禾协会是我校专业做兼职服务的团体，为广大同学提供了许多安全可靠的兼职信息。近日，本报记者采访了青禾会长李强同学，向他了解了一些关于兼职的注意事项，希望能够为对兼职跃跃欲试的你带来贴心的提示！

兼职最需要注意的当然还是安全问题。一般而言，青禾这样的学生组织提供的兼职信息是比较可靠的。学校宿舍的公告栏中也经常会有学生会等组织提供的兼职信息。寻找兼职工作时，学会辨别虚假信息十分重要，而网络上出现的“打字员兼职日赚 200”，学校超市周围张贴的招聘信息安全系数也不高。所以，我们在看招聘信息时，要搜索下该公司有没有负面新闻，是否真实存在该公司，如果需



青禾协会会长李强

要交押金或者入会费，必须让对方开出收据并且签名，盖章。若是不幸上当，这是强有力的维权的证据。

现下大学生兼职的岗位还是很充裕的。对大一大二来说，家教是不错的选择。但大学生要做好一名家教，首先要善于推销自己。最好在初次试讲时就能打动家长和学员，把自己的优势、性格魅力、专业素质全面地展现出来。其次，要注意礼节，着装应该整洁大方。平时言谈要不卑不亢，不要谈及家长的工作收入等敏感话题。如果想进公司，要先准备好一份简历，然后上招聘网上直接投简历，还可以关注学校 bbs。当然，也可以让学长学姐或者老师推荐。

最后，小编还要罗嗦一句，大学生的本职工作还是学习，兼职的同时千万不要耽误功课哦！

风雨兼职路

专访青禾协会会长李强

张公洞之行

“张公洞到了，张公洞到了！”不知是谁的一声呼喊，唤醒了一车还在睡梦中的同学们。揉着惺忪的睡眼，挂有“张公洞”金字牌匾的大门便映入眼帘。合影过后，我们便迫不及待地进了大门。穿过具有中国江南水乡特色的小桥流水，音乐喷泉首先映入我们的眼帘，潺潺的流水声伴着轻快的音乐，顿时有一种清新之感。

带着满心的盼望和兴奋我们来到了传说中的张公洞。洞的入口平淡无奇，可进入洞内，却真的是别有洞天：随着石阶的向下，里面越来越黑，湿气也越来越重，前方雾气迷漫，两旁隐隐约约地映出了几块峥嵘的巨石，复行数十步，眼前便豁然开朗了，首先映入眼帘的便是正中间是一大片整齐的台阶。虽是人工雕琢，却倒也显得气势宏伟，站在洞中过了一会便适应它的幽暗，仔细观瞧，我们都由衷地赞叹，此台之宽广，足以容千人之数，“海屋大场”四个字看来名副其实。左面洞底幽暗，犹如深不可测的海底。仰望穹顶，如高山屋脊，气势磅礴。四周怪石嶙峋，石乳、石柱、石幔、石花错落有致、相映成趣，大自然的鬼斧神工在此可见一斑。石缝中泻出的蓝光使溶洞显得更加“光怪陆离”，给这个本来就很幽暗的石洞更是平添了一丝神秘的色彩。行之愈深，石阶愈窄，洞顶亦仿佛塌下来一般，似乎稍不留神，便会撞上。洞内潮湿无比，石阶异常湿滑，我们不得不慢下脚步，不过这样反倒让我们有了静下心来与这溶洞交流的机会，浮躁之念，顿时一扫而空。



此番张公洞之行，让人有了与大自然亲密接触的机会，离开俗世的喧嚣，忘却功利的自己。夫天地者万物之逆旅也；光阴者百代之过客也。而浮生若梦，为欢几何？古人秉烛夜游，良有以也。由此观之，出游之妙处，也正是在此了。

再见了，小清新之旅

很久没有过这样的感觉，一次与时间的邂逅，与历史的重逢，落满尘埃的流年，轻轻拂去，还是那般的温暖鲜艳，却又混着淡淡的忧伤。

3月24日，从“中华门”到“南京西”，全程39公里，一个小时，票价2.5元。7102次的这趟小清新之旅，上演最后的完整版。

如今的火车讲究速度和封闭，削弱了气味和凌乱的钢铁音响，却也让我们怅若所失，而只有在这列陈旧的车厢里，透过布满灰尘的车窗遥望，我们才感到，这一刻，时间真的停滞了。这种慢节奏的步调，是被浮华蒙蔽了的我们那般心心念念的。

车厢很干净，座椅没有座罩，两排中间有一个小桌子，一切原始而朴素。

热水炉的水全是人工灌的，烧水师傅在一辆手推车上放两个铁壶，来回车厢穿梭着，吱吱呀呀的痕迹，带着岁月的质感。

车里人多，摄像头也多，一侧身，一回头，便会无意间撞入镜头，成为别人眼中的风景，沉淀为光影。

爱上这趟旅行，因为它的简单，原味得不加修饰，也因为它的名字，清新得不带一丝功利，只是静静的坐着，看着，哪怕是睡一觉，都有一种久别重逢的惊喜。

再见，南京西站，再见，小清新之旅。

南京旅行之 8家免费博物纪念馆

1. 南京博物院

位于城东明故宫旁边，是中国国内最负盛名的几家博物院之一，民国时候的国立博物院，与故宫博物院、上海博物馆齐名。

近年来经过修葺后的博物馆顶盖金色琉璃，门仿汉阙，绿树葱茏，月台前拱。门前面向通往东郊明孝陵和中山陵的林荫大道，沪宁高速公路经门口穿过而进入市内繁华地区；门内庭园广阔，花木葱葱似锦，衬托出宫殿建筑大殿的端严和壮观。

2. 江苏省美术馆

3. 南京梅园新村纪念馆

位于长江路东段，汉府街偏北的梅园新村30号、35号和17号，是中国共产党代表团的办公原址。1946年5月至1947年3月，以周恩来为首的中国共产党代表团，在这里同国民党政府进行了10个月零4天的谈判。梅园新村30号，是周恩来和邓颖超同志当年办公和居住的地方。办公室里还陈放着当年周恩来用过的写字台、转椅、分省地图以及中共代表团的信笺。35号是董必武和李维汉、廖承志等代表团成员当年办公和居住的地方。17号是代表团工作人员办公和居住的地方。代表团的外事组、军事组、新闻组、妇女组、顾问组、电讯室和十八集团军办事处都设在这里。周恩来经常在这里举行中外记者招待会，发表重要声明。

4. 南京云锦博物馆

上午9:00—下午5:00

5. 南京地质博物馆

6. 南京航海博物馆

7. 南京石头城社区历史文化博物馆

8. 静海寺《南京条约》史料陈列馆

上午9:00—下午5:00，周一闭馆

1842年8月29日，中国历史上第一个不平等条约——中英《南京条约》，在停泊于静海寺附近的一艘英国军舰“汉丽华”号上正式签订。静海寺是中国近代遭受外国列强侵略与凌辱的历史见证者。

微醺的流光

“情不知所起，一往而深”，突然间就想到了在北爱中的台词，行者，可能就是因为在漫漫的旅途中驻足于那一只含着泪的茶花，抑或为那浅浅的一弯清泉，一声清脆的梵音而动情，突然莫名的情感就涌上心头，伤心，伤心那些错过的光年，痛苦，痛苦曾经深深喜欢的人和物已然流逝，想念，想念陪我们一起走过的那些大雁和故人，欢喜，欢喜我可以在这里用我的心感受这些，然后传递给远方的你，释然，释怀那些种在心底的那些坚硬的时光，就这样张开双臂，在参天大树筛下的阳光下，闭上双眼，旋转着，任时光倾泻在清风中，带走我们背负的那些尘土。

我背负的太多太多了，像一只囚鸟一样，在笼子里期待着主人的宽恕，但是怎么飞也飞不出坚固的牢笼，当我们的锐气渐渐地被磨平，习惯了被喂食，习惯了笼子的一切，只能呆呆的看着远方蓝蓝的天，白白的云，青青的树叶，还有那被晚霞染红的地方，当一只蜜蜂停靠在这里问我“你为什么眼神如此得空洞”，我看着他扑腾的翅膀，“因为我想要像你一样可以追逐着自由的风”，蜜蜂飞走了越行越远，越来越远，我选择了绝食，因为在心底有一种声音“不自由毋宁死。”只希望我的灵魂是自由的，可以在清风中张开翅膀自由地飞翔，向着被夕阳染红的海的尽头出发。

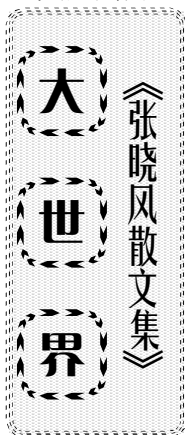
“苏堤春晓”，春到了，远方升起了暖暖的太阳，湖面上微风像一只手帕似的一下，一下，又一下的抚过，那些流光如丝般躺在时起时伏的湖面，会动的丝，用金缕结成的绢伴着一首动人的曲子浮动，浮动。杨柳依依，柳枝随风再飘，轻轻抚过面颊时有刹那的失神，像一弯秀发伴着丝丝香润。碧波起起伏伏，铺满了一层鲜亮的白雪，雪啊，那是樱的魂魄啊，那是香魂静卧在碧波之上，碧波残雪，远远的，随风而起的雪啊，温润地环抱着清风为了短短的依恋可如此地奋不顾身，世人要问值么，我看到的只是你那么温柔的笑靥，含着泪却是笑意，愿你可以幸福。就这样做一朵观着世间千姿万态的桃花何不快乐，含苞时候，静静地听着世间的种种声音，期待着阳光洒进花心的那一刻，绽放最美的芬芳，含着笑意把每一种声音对应，多么真实，虽然生命的期限仅仅几天，却让我领略如此真切的生机和真诚，足矣，愿意把阳光带给每一个生命，倘若每一个生命都可以分享阳光，那么一切如春。

苍月，乌云，惊雷，狂风，我的内心澎湃着冲动，如此的不安，如此的慌乱，一道惊雷像一把利刃劈开天际，再也无法忍受，想挣开束缚的绳索，啊。当有一道惊雷响起，我的眼睛终于睁开，疯狂的奔跑着，暴雨中，凌乱了我的步伐，发狂一样撞击着地面，啊。满头是汗，但是满身的热血，奔跑，多少年的压抑，多少年的忍受，终于释放，无法停下脚步，扑打着岸边，扑打着这片土地，曾经在这里我失去的那些东西，我在悲鸣我在燃烧，啊。终于有一滴滚烫的眼泪落下，双手捧着，远方露出一片光明，阴云在流动，终于平静下来，眼泪闪着明亮的微光，扑到在岸边看着远方的阳光，笑了，再见了，就这样，明白了我，一个真实而生动的个体，钱塘江畔，就这样留下一个又一个眼泪和浪的尸体，祭奠那些我们渴望却被埋藏的东西，愿时间可以安抚一切。

流年总是有颜色的，过去的，现在的，因为年轻，所以，就为那些过去的，还没有来的，或者正在经历的时光，用青春之火熏出自己的味道，或精彩，或充实，或淡淡有味，因为年轻，只是因为年轻。 离



校 园 春 行



阳光正好，仰望一树花开，竟不由在心里默念起她的句子：“如果要我给那棵花树取一个名字，我就要叫它诗经，它有一树美丽的四言。”

如花树，她的散文也有四言一样的美丽，有四月柔和的气息。

“天地间只有一团喜悦、一腔温柔、一片勃勃然的生气，我走向田畦，就以为自己是一株恬然的菜花。我举袂迎风，就觉得自己是一缕宛转的气流，我抬头望天，却又把自己误以为明灿的阳光。”

“我们已有过长长的等待，现在只剩下最后的一段了。等待是美的，正如奋斗是美的一样，而今，铺满花瓣的红毯伸向两端，美丽的希冀盘旋而飞舞，我将去即你，和你同去采撷无穷的幸福。当金钟轻摇，蜡炬燃起，我乐于走过众人去立下永恒的誓愿。”——《地毯的那一端》

铅字间，是满满的美好。如果说文如其人，我想知道是怎样的心在说：“树在。山在。大地在。岁月在。我在。你还要怎样更好的世界？”是怎样的眼睛能看到那么多美好，是怎样的笔可写下如此柔和的语言。